



Iden här övningen skall vi montera en bild, skapa två texturor, fylla med platshållartext, figursätta ett citat, och till sist ange tre raders anfang på första stycket. Sed quuntis earitat. Ut alis destis nobisquam quos ulligent. Cum evella volorerro que nonsenis est unt, seque sitatur, sapicit, voloratur, quo de parchil litatem simpor rat re nemperisi consequam quidus nessintur, solecto taspere-rum etur rem eiur audandis exces esedis aut pero verciendias maximincit ped maiore aut a id ernam exero que que cuptis voluptae sandae saped quatempor magni veratiuntis ut fugit peliquunt. Arci conem que nonserrum am velento ressint est et, il illores sit, qui con pe dolenis sum nossi-maios sitatust aut aditin eos eum, comnit occuptaspidi alibero et quiatur, siti undis acepernam hictibustia venis num as dolupta quiatin etusciati quidernate nosam is pero cum aut ra solore re et aut velit, sum voluptae num int. It dolum hic to et aut inveria tquaectus sam et quia illa volesciis amus, officitati teceario tem sus, qui dolorep tationseri nihil ex evelessit iur? Qui quam doluptiis ius volupti nullatur, nume prehe-

nia qui cum, aut voluptam volorernation non nos ditae necerum doluptassere inihite omniet maiorer uptur, sapienihilla voloren teceptatur, odis aribusa pellupis eatibusdam et quo que expel et vid ullatus isquod quiduci muscipi entias plates alit fuga. Et et ullestenda numet odi voluptatem. Ita porporatet et quam, sitatur?

Mo eos rem quat experum quidest, te nat postiatet etur sinctur? Em harum res antum cori sant il molo enimoluptate vel ellitat. Lis mintur acerum autatem quam ex eatur renis dest, quo blaut fugit explibe rnatempere, conecum lant utem nulpa coris sus dolenie ndaepudae vent mo que cone ipsae imagnis earum et quati aliquis explauditi atus ditassit mo to et exeres re pa dolorpore natibus ipis eic tem latur, tecae voloria dolorepe verat hilis es nonsequo id min estiamusanis quia vollaceatur? Ersped et peri aceperit velibearchil ipicius, quaes expliquam fuga. As aliberchitam aliquiam est qui occupata quissi comnit alibus sitaspel mint, voluptatquis deliqui bernat. Ut et omnis maxim accus sectendiande opta dolore volupta tibu-

sam, vent quatisciis qui tet untem hariam sitati nimagnam vel in poremolupta doleceptam, et dolore, tendae nonsequi dolendam ati utamus. Molentium, tem estioست facessi musant evenduciis dolupti-atem siminimint et que poreperios cusa site verepudae porit ulpa ipid utatem abo. Num que mo ipsanda

*”Ett ogreppbart klokt citat”*

num ra simus cum illupta dolorie ipisimus dolest, omnistius, num, quanto blabore, alit porum ducipsa pername cor sed ma alicium sam ut doloremos simagnatem volor assim dolupiet ommolor eserio tem hitati dignisti reruntur sinit, totataspedi officim endus, ulpa aliatur, endit faccaec tiaepera nonseribus aut volorro venem.